



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Nº de proyecto: 396

Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la UCM en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos online como herramientas para la innovación docente y participación del alumnado

Responsable del proyecto:
Francisco A. Zurian

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Los objetivos que se planteaban en el proyecto de innovación, tal y como se presentaron, fueron:

1. Realizar actividades de formación para el PDI en competencias digitales.
2. Procurar el conocimiento y desarrollo del Campus Virtual y sus potencialidades de cada PDI
3. Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en la interacción con sus estudiantes [Relacionados con la línea 2 (cfr. 3.1. Convocatoria)]
4. Fomentar la participación del alumnado por medio de la enseñanza online.
5. Elaboración de materiales y recursos educativos en abierto.
6. Desarrollar los entornos online, tanto en modo sincrónico como asincrónico en la enseñanza virtual. [Relacionados con la línea 4 (cfr. 3.1. Convocatoria)]
7. Participación de los docentes internacionales del proyecto y de otros en el desarrollo de la enseñanza en los programas sobre estudios LGBTQ+ en la UCM.
8. Estudiar posibilidades de internacionalización en los diversos programas docentes en Estudios LGBTQ+ en la UCM aprovechando las posibilidades Erasmus, DAAD, Fulbright o de la Unión de Universidades Iberoamericana, etc. [Relacionados con la línea 5 (cfr. 3.1. Convocatoria)]
9. Proponer, con la ayuda del PDI nacional e internacional del proyecto, de propuestas para nuevas titulaciones, cursos, seminarios y/o Jornadas en el fomento de hacer de la UCM una universidad más inclusiva y diversa.
10. Colaborar con la Delegación de Diversidad e Inclusión y la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la UCM en la organización y cooperación en actividades y acciones en pro de la inclusión y diversidad en la UCM enfocada a los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

2. Objetivos alcanzados

De los objetivos planteados, los resultados llevados a cabo durante el curso 2020-2021 son los siguientes:

1. Realizar actividades de formación para el PDI en competencias digitales.

El proyecto ha desarrollado las actividades previstas, aunque se han tenido que adaptar a las necesidades presupuestarias y, también, al hecho de que el IP del Proyecto ha estado de baja varios meses por enfermedad grave.

Se han realizado las siguientes actividades de formación para el PDI, desarrolladas por parte de miembros del equipo del proyecto:

1. Marlon Félix Cárdenas Bonet: "Conocimiento y desarrollo del Campus Virtual y sus potencialidades" (cfr. Anexo 1)
2. Carlos Barea Fuentes: "Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en la interacción con el alumnado" (cfr. Anexo 2)
3. Adolfo Coria Montijano: "Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en su uso institucional" (cfr. Anexo 3)
4. Esteban Sánchez Moreno: "Los objetivos de la Agenda 2030 y su importancia en el diseño de Universidad" (cfr. Anexo 4)
5. Mercedes Sánchez Sáinz & Melani Penna Tosso: "Herramientas pedagógicas en la docencia participativa con estudiantes de posgrado" (cfr. Anexo 5)

Se han realizado, además, las siguientes actividades de formación para el PDI, desarrolladas por parte de personas externas al equipo del proyecto:

6. Rafael Repiso: "Las redes sociales como herramientas para la innovación académica" (cfr. Anexo 6)
7. Rodrigo Alarcón García: "Lexical simplification to improve web accessibility" (cfr. Anexo 7)

2. Procurar el conocimiento y desarrollo del Campus Virtual y sus potencialidades de cada PDI

Este objetivo lo hemos trabajado gracias al seminario impartido por Marlon Félix Cárdenas Bonet: "Conocimiento y desarrollo del Campus Virtual y sus potencialidades" (cfr. Anexo 1) y se han desarrollado en aplicación en cada campus virtual.

3. Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en la interacción con sus estudiantes [Relacionados con la línea 2 (cfr. 3.1. Convocatoria)]

Este objetivo lo hemos trabajado gracias al seminario impartido por Carlos Barea Fuentes: "Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en la interacción con el alumnado" (cfr. Anexo 2) y Adolfo Coria Montijano: "Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en su uso institucional" (cfr. Anexo 3), sirviendo como implementación las redes sociales del Máster Universitario en Estudios LGBTIQ+ de la UCM:

- Instagram: estudioslgbtiq_complutense
- Facebook: <https://www.facebook.com/LgbtiqUniComplutense/>

4. Fomentar la participación del alumnado por medio de la enseñanza online.

Este objetivo al final ha tenido menos importancia porque todo el máster, pese a las previsiones iniciales del curso 2020-2021, se ha desarrollado de forma presencial pero sí que se ha desarrollado gracias a actividades online realizadas, especialmente, con profesorado internacional invitado al Máster (cfr. punto 7 de este mismo apartado).

5. Elaboración de materiales y recursos educativos en abierto.

*Este objetivo se ha cumplido con el desarrollo de la **web didáctica dentro del curso Historia de los Movimientos Sociales LGBTQ+** implementada por la Prof^a. Dra. Giulia Quaggio (cfr. Anexo 8).*

6. Desarrollar los entornos online, tanto en modo sincrónico como asincrónico en la enseñanza virtual. [Relacionados con la línea 4 (cfr. 3.1. Convocatoria)]

Como se decía en el punto 4 de este mismo apartado de la Memoria, no hemos tenido enseñanza virtual, como tal, en el Máster Universitario en Estudios LGBTIQ+ que ha sido nuestro ámbito de trabajo en este proyecto.

7. Participación de los docentes internacionales del proyecto y de otros en el desarrollo de la enseñanza en los programas sobre estudios LGBTIQ+ en la UCM.

A lo largo del curso 2020-2021 se han desarrollado conferencias con invitados internacionales que nos han abierto perspectivas de colaboración y cooperación tanto en docencia como en investigación. A este respecto hemos tenido como profesores invitados a:

1. Prof. Dr. Dieter Ingenschay, catedrático emérito de la Humboldt Universität zu Berlin (Alemania)
2. Prof. Dr. Fernando Blanco, catedrático de la Bucknell University (USA)
3. Prof. Dr. Juan Pablo Sutherland, Escritor, investigador independiente y activista queer, lidera el proyecto "Latin American Queer Theory: Politics, Homophobia and Cultural Practices" (Chile).
4. Prof^a. Dra. Claudiene Santos, catedrática de la Universidade Federal de Sergipe (Brasil).
5. Prof. Dr. Alberto Mira, catedrático de la Oxford Brookes University (Reino Unido).
6. Prof. Dr. Santiago Fouz-Hernández, catedrático de la Durham University (Reino Unido).
7. Prof. Dr. Danny Armando González Cueto, profesor titular de la Universidad del Atlántico (Colombia).

8. Estudiar posibilidades de internacionalización en los diversos programas docentes en Estudios LGBTIQ+ en la UCM aprovechando las posibilidades Erasmus, DAAD, Fulbright o de la Unión de Universidades Iberoamericana, etc. [Relacionados con la línea 5 (cfr. 3.1. Convocatoria)]

Hemos desarrollado un proyecto de la Unión Iberoamericana de Universidades (UB-02-2019) que nos ha permitido explorar nuevas actividades con implicación en la internacionalización y, actualmente, estamos desarrollando un convenio con la Universidad del Atlántico a propuesta del Prof. Dr. Danny Armando González Cueto.

9. Proponer, con la ayuda del PDI nacional e internacional del proyecto, de propuestas para nuevas titulaciones, cursos, seminarios y/o Jornadas en el fomento de hacer de la UCM una universidad más inclusiva y diversa.

Al final cambiamos este objetivo porque, en nuestras circunstancias, vimos más importante y que puede también implicar más al alumnado del Máster la creación de una revista científica Complutense. Después de desarrollar todos los trámites conseguimos crear y poner en marcha con el nº 1 ya publicado la revista "Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura", la primera (y por ahora única) revista académica LGBTIQ+ en el ámbito iberoamericano (<https://revistas.ucm.es/index.php/ESLG>).

10. Colaborar con la Delegación de Diversidad e Inclusión y la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la UCM en la organización y cooperación en actividades y acciones en pro de la inclusión y diversidad en la UCM enfocada a los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

El IP del proyecto, Prof. Francisco A. Zurian, fue hasta enero de 2021 el Coordinador de la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la UCM, después fue nombrada la Prof^a. Melani Penna Tosso, miembro también del equipo de este proyecto. La relación y colaboración, por lo tanto, ha sido continua.

3. Metodología empleada en el proyecto

Nuestro marco teórico y metodológico se sitúa dentro de los estudios LGBTIQ+, culturales, de género y sexualidad, feministas y sobre mujeres, estudios sobre hombres y masculinidades, como una permanente construcción de una identidad personal, cultural y socialmente construida por modelos representativos que permitan un reconocimiento de identidades igualitarias y diversas y, por ello, inclusivas desde todo punto de vista (de género, sexualidad, raza, cultura, etc.) que, de ese modo, permitan fundamentar una cultura de igualdad. Para un mayor desarrollo sobre nuestro marco teórico y metodológico: Zurian: 2013a, 2013b y 2014 (más abajo se citan las referencias). Además, atendiendo a las nuevas necesidades educativas surgidas por la irrupción del COVID-19, se desarrollarán metodologías que combinen y articulen de forma flexible la docencia presencial y la online, metodologías de participación en grupo y también metodologías one-to-one-online con un uso responsable de los medios tecnológicos de forma que sea necesariamente equilibrado en la línea que marca el documento del rectorado UCM “Marco estratégico para docencia en el curso 2020/2021” en cuanto a no exceder ni las horas de dedicación del PDI ni del alumnado, cuidando la articulación armoniosa de la doble docencia (presencial y en línea). Es fundamental adoptar metodologías y herramientas que permitan tener la debida conexión y participación del alumnado (campus, redes y otras herramientas del entorno online) para que maximicen el aprovechamiento del aula (tanto presencial como virtual).

Complementariamente, se podrán utilizar otras metodologías como los trabajos realizados por el estudiante y guiados por el profesorado, mediante las cuales se garantiza la adquisición de las competencias necesarias y que fomentarán la evaluación continua de las materias.

En cualquier caso, el profesorado se apoyará en el Campus Virtual para el desarrollo de su actividad docente. La inclusión de otros medios síncronos (como videoconferencias) será posible y dependerá de la naturaleza de cada plan de estudios y de la casuística de cada centro. La adopción de otras estrategias de enseñanza, como discusión de lecciones tras una preparación previa de las mismas por parte del estudiante, desarrollo de trabajos guiados y supervisados por el profesorado, pueden complementar este tipo de medios síncronos.

El incremento en flexibilidad y uso del Campus Virtual se hará de tal forma que no implique un incremento en la carga de trabajo de los estudiantes. Tampoco afectará a la adquisición de competencias de los mismos. En cualquier escenario, pero especialmente en la docencia semi-presencial y online, deberemos procurar que los documentos y la comunicación mantenida con cada estudiante sea accesible¹. Para aquellos estudiantes inscritos en algún programa de atención a la diversidad, también que se tengan en cuenta las recomendaciones de las Oficinas de la Delegación de Diversidad e Inclusión para desarrollar las medidas de ajuste pertinentes que faciliten el aprendizaje de todo el alumnado para conseguir verdaderamente la inclusión de todas, todos y todes.

4. Recursos humanos

El equipo que ha formado parte del equipo del proyecto y ha trabajado consistentemente en el mismo han sido:

1. Responsable ADELINO FRANCISCO ZURIAN HERNANDEZ
2. CARLOS ANTONIO BAREA FUENTES
3. MARLON FÉLIX CÁRDENAS BONETT
4. MARIA CONCEPCION CASAJUS QUIROS
5. GIULIA COLAIZZI
6. ADOLFO CORIA MONTIJANO
7. DANIEL DE LAS HERAS ROMANO
8. UTA FELTEN
9. FRANCISCO JOSE GARCIA RAMOS
10. DANNY ARMANDO GONZÁLEZ CUETO
11. DIETER INGENSCHAY
12. RAFAEL MANUEL MÉRIDA JIMÉNEZ
13. ALBERTO MIRA NOUSELLES
14. MELANI PENNA TOSSO
15. GIULIA QUAGGIO
16. ÁLVARO SÁNCHEZ GÓMEZ
17. MANUEL SANCHEZ MORENO
18. ESTEBAN SANCHEZ MORENO
19. MERCEDES SANCHEZ SAINZ
20. REBECA SANMARTIN BASTIDA
21. LUCIA GLORIA VÁZQUEZ RODRÍGUEZ

5. Desarrollo de las actividades

El desarrollo de las actividades programadas en el proyecto ha sido el siguiente:

1. Organización de un seminario permanente de formación en competencias digitales para el PDI.

Hemos organizado un seminario permanente que ha constado 7 seminarios diferentes que recorren los objetivos del proyecto (cfr. apartado 1, punto 1).

Se han realizado las siguientes actividades de formación para el PDI, desarrolladas por parte de miembros del equipo del proyecto:

1. Marlon Félix Cárdenas Bonet: "Conocimiento y desarrollo del Campus Virtual y sus potencialidades" (cfr. Anexo 1)
2. Carlos Barea Fuentes: "Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en la interacción con el alumnado" (cfr. Anexo 2)
3. Adolfo Coria Montijano: "Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en su uso institucional" (cfr. Anexo 3)
4. Esteban Sánchez Moreno: "Los objetivos de la Agenda 2030 y su importancia en el diseño de Universidad" (cfr. Anexo 4)
5. Mercedes Sánchez Sáinz & Melani Penna Tosso: "Herramientas pedagógicas en la docencia participativa con estudiantes de posgrado" (cfr. Anexo 5)

Se han realizado, además, las siguientes actividades de formación para el PDI, desarrolladas por parte de personas externas al equipo del proyecto:

6. Rafael Repiso: "Las redes sociales como herramientas para la innovación académica" (cfr. Anexo 6)
7. Rodrigo Alarcón García: "Lexical simplification to improve web accessibility" (cfr. Anexo 7)

2. Organización para el alumnado de un seminario sobre competencias digitales y manejo del campus virtual y las redes sociales "Estudios LGBTIQ+ UCM".

No se ha podido realizar.

3. Creación de un "Workshop de innovación en recursos educativos en abierto y enseñanza virtual en Estudios LGBTIQ+ en la UCM".

No se ha podido realizar por problemas con el presupuesto del que se informó al vicerrectorado de Calidad.

4. Abordar reuniones con empresas, asociaciones, organizaciones e instituciones para detectar sus necesidades formativas en orden a cubrir el desarrollo profesional, laboral y de empleabilidad.

Hemos mantenido reuniones con organizaciones como:

- Dirección General de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI del Ministerio de Igualdad del Gobierno de España
- MyGwork
- Acción Positiva
- Cinemateca Pedro Zerolo
- COGAM
- Fundación Triángulo

5. Desarrollar de forma semipresencial la actividad formativa: "Una mirada arcoíris" sobre diversidad, igualdad e inclusión del colectivo LGTBIQ+ por medio de los medios audiovisuales y que posibilitará conocer directamente las necesidades formativas específicas de la comunidad LGTBIQ+.

Por la situación generada por el covid-19 se anuló esta tradicional actividad de GECA y, de forma virtual, llevamos a cabo nuestra participación con la Cinemateca Pedro Zerolo, al IP del proyecto, fruto de toda esta colaboración, lo nombraron miembro del Consejo Asesor de la misma.

6. Estudiar nuevas posibilidades de implementar nuevas acciones formativas en el ámbito de diversidad e inclusión LGBTIQ+ en la UCM.

Como decíamos en el apartado 2, punto 9, al final cambiamos este objetivo porque, en nuestras circunstancias, vimos más importante y que puede también implicar más al alumnado del Máster la creación de una revista científica Complutense. Después de desarrollar todos los trámites conseguimos crear y poner en marcha con el nº 1 ya publicado la revista “Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura”, la primera (y por ahora única) revista académica LGBTIQ+ en el ámbito iberoamericano (<https://revistas.ucm.es/index.php/ESLG>).

7. Implementar contactos internacionales para fomentar una docencia internacional.

Como se manifestaba en el apartado 2, punto 7, a lo largo del curso 2020-2021 se han desarrollado conferencias con invitados internacionales que nos han abierto perspectivas de colaboración y cooperación tanto en docencia como en investigación. A este respecto hemos tenido como profesores invitados a:

1. Prof. Dr. Dieter Ingenschay, catedrático emérito de la Humboldt Universität zu Berlin (Alemania)
2. Prof. Dr. Fernando Blanco, catedrático de la Bucknell University (USA)
3. Prof. Dr. Juan Pablo Sutherland, Escritor, investigador independiente y activista queer, lidera el proyecto “Latin American Queer Theory: Politics, Homophobia and Cultural Practices” (Chile).
4. Profª. Dra. Claudiene Santos, catedrática de la Universidade Federal de Sergipe (Brasil).
5. Prof. Dr. Alberto Mira, catedrático de la Oxford Brookes University (Reino Unido).
6. Prof. Dr. Santiago Fouz-Hernández, catedrático de la Durham University (Reino Unido).
7. Prof. Dr. Danny Armando González Cueto, profesor titular de la Universidad del Atlántico (Colombia).

Esta presencia de PDI de universidades extranjeras, de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos nos ha permitido actualizar contenidos y cotejar con dichos colegas, nuestra docencia y las actividades del proyecto.

8. Potenciar, tanto de forma presencial como virtual, la visibilidad de los estudios LGBTIQ+ en la UCM.

A este respecto tuvo mucho éxito las actividades planteadas en la Semana de la Ciencia de noviembre de 2020:

- *“Descosiendo masculinidades” en colaboración con el Museo del Traje, durante toda la mañana del sábado 7 de noviembre (Anexo 9).*
- *Taller en Comunicación y Género: Una propuesta desde UNESCO UniTWIN on Gender, Media and ITCs, en colaboración con UNESCO UniTWIN, los días 10, 11 y 12 de noviembre (Anexo 10).*

Gracias a el desarrollo del proyecto, la consecución de sus objetivos por medio de las metodologías aplicadas así como su plan de ejecución hemos conseguido, sin duda, el impacto deseado en los siguientes puntos:

1. Formar al PDI en las necesarias competencias digitales para el recto de desarrollar una docencia doble, presencial y online.
2. Conseguir unos campus virtuales, usos de las redes sociales y elaboración de materiales y recursos docentes en abierto y adecuados para la enseñanza presencial y virtual que, al mismo tiempo se ajusten a las recomendaciones de diversidad e inclusión emanadas por Diversidad e Inclusión de la UCM.
3. Participación internacional tanto en clases virtuales, elaboración de materiales y abrir los estudios LGBTIQ+ de la UCM a la internacionalización.

4. Ofrecer un programa de formación innovadora en diversidad sexual e identidad de género, interdisciplinar, interfacultativo (y con vocación internacional).
5. Realizar actividades de transferencia y divulgación del conocimiento y de los resultados del proyecto de innovación. Un claro ejemplo son las actividades de la Semana de la Ciencia 2020 (anexos 9 y 10).
6. Fomentar una UCM inclusiva, accesible, diversa y enfocada a los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Ha sido un gran valor para el proyecto contar con investigadores de primera línea en la docencia e investigación en diversidad, igualdad e inclusión; recordamos que los catedráticos internacionales que forman parte del equipo (por no hablar del PDI Complutense) son máximas autoridades mundiales de reconocido prestigio en los estudios LGBTIQ+ y con amplia experiencia en proyectos de innovación docente. Su incorporación al proyecto ha sido, sin duda, una mejora muy significativa para la UCM y la internacionalización de los estudios LGBTIQ+ UCM.
7. Fomentar que los jóvenes investigadores que forman parte del equipo hayan podido desarrollar su trabajo, codo con codo, con investigadoras e investigadores seniors (UCM, españoles e internacionales), fomentando así un conocimiento horizontal y abierto. Contamos en nuestro equipo con una investigadora junior, becaria predoctoral y un doctorando que, gracias al proyecto, han tenido la oportunidad de trabajar con experimentados investigadores nacionales e internacionales lo que, sin duda, beneficiará sus investigaciones y su formación como futuro PDI.
8. Pese a ser un amplio grupo de trabajo y de ser un equipo interdepartamental, interfacultativo (un amplio equipo UCM: 4 grupos de investigación; 6 departamentos y 6 facultades), además de PDI de la UCM, hay PDI de otras 6 universidades más, es decir, se trata de un equipo interuniversitario e internacional, puesto que de esas 6 universidades, hay 4 extranjeras y 2 españolas (todas públicas), de las extranjeras hay 3 europeas y una latinoamericana; y todos los componentes del equipo son especialistas (de reconocimiento internacional) en los Estudios LGBTIQ+ y todos los miembros de la UCM están implicados en el desarrollo del Máster Universitario en Estudios LGBTIQ+ y/o en título de Experto en Educación feminista y queer, además, todos los miembros no UCM fueron consultores en su momento para el desarrollo del Máster, como así consta en el Verifica del Máster. Y, además el equipo cuenta con profesionales especialistas en informática, entornos online y redes sociales (entre ellos 2 estudiantes de Máster: uno del Máster Universitario en Comunicación para la Era Digital y el otro en el Máster Universitario en Estudios LGBTIQ+ especialista, además en Redes Sociales). Como se puede apreciar, es un grupo compacto: llevamos años trabajando conjuntamente, tanto en proyectos de investigación, publicaciones conjuntas, actividades docentes, de investigación, transferencia y divulgación e, incluso, en proyectos previos de innovación (a modo de ejemplo se puede cotejar: <http://www.ucm.es/geca/geca-actividades>).
9. El impacto, por lo tanto, ha sido importante el proyecto ha ayudado posicionar a la Universidad Complutense en el primer plano de la formación en diversidad sexual, identidad de género e inclusión, pionera en España y que, gracias a la creación de la nueva revista académica “Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura”, única en el ámbito Iberoamericano, ha vuelto a poner a la Complutense en la primera línea de los estudios LGBTIQ+ en España y en el ámbito latinoamericano, dando a la sociedad la oportunidad de ofrecer un bien fundamental para su desarrollo en igualdad, pero también en el ámbito profesional y de empleabilidad.

6. Anexos

ANEXO 1: Marlon Félix Cárdenas Bonet: “Conocimiento y desarrollo del Campus Virtual y sus potencialidades”.

ANEXO 2: Carlos Barea Fuentes: “Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en la interacción con el alumnado”.

ANEXO 3: Adolfo Coria Montijano: “Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en su uso institucional”.

ANEXO 4: Esteban Sánchez Moreno: “Los objetivos de la Agenda 2030 y su importancia en el diseño de Universidad”.

ANEXO 5: Mercedes Sánchez Sáinz & Melani Penna Tosso: “Herramientas pedagógicas en la docencia participativa con estudiantes de posgrado”.

ANEXO 6: Rafael Repiso: “Las redes sociales como herramientas para la innovación académica”.

ANEXO 7: Rodrigo Alarcón García: “Lexical simplification to improve web accessibility”.

ANEXO 8: Giulia Quaggio: “Web didáctica dentro del curso Historia de los Movimientos Sociales LGBTIQ+”.

ANEXO 9: Semana de la Ciencia 2020: “Descosiendo masculinidades” en colaboración con el Museo del Traje, durante toda la mañana del sábado 7 de noviembre.

ANEXO 10: Semana de la Ciencia 2020: “Taller en Comunicación y Género: Una propuesta desde UNESCO UniTWIN on Gender, Media and ITCs”, en colaboración con UNESCO UniTWIN, los días 10, 11 y 12 de noviembre.

ANEXO 1: Marlon Félix Cárdenas Bonet: “Conocimiento y desarrollo del Campus Virtual y sus potencialidades”.



Seminario

Conocimiento y desarrollo del Campus Virtual y sus potencialidades

Prof. Marlon Félix Cárdenas Bonet

Fecha: 14 de octubre de 2020, de 16:00 a 19:00.

Total horas: 3 horas.

Enlace seminario: <https://meet.google.com/nrr-rdtw-fee>

El seminario se centrará en el buen uso y buenas prácticas del PDI con el Campus Virtual, así mismo se abordarán temas esenciales como accesibilidad, diseño, funcionalidad, potencial y desarrollo de un buen campus virtual de una asignatura.

Temario

- Campus Virtual: características y desarrollo
- Diseño del campus virtual
- Accesibilidad
- Potenciar las posibilidades del campus virtual
- Campus y participación del alumnado

***Este Seminario se inscribe en el Proyecto de Innovación Docente (nº 396, 2020-2021)
“Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la
UCM en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos
online como herramientas para la innovación docente y participación del
alumnado”.***

ANEXO 2: Carlos Barea Fuentes: “Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en la interacción con el alumnado”.



Seminario

Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en la interacción con el alumnado

Prof. Carlos Antonio Barea Fuentes

Fecha: 21 de octubre de 2020.

Total horas: 3 horas.

Enlace seminario: meet.google.com/pdn-mbvo-gfh

El seminario es impartido por un activista en redes sociales y se centrará en el buen uso y buenas prácticas del PDI con Redes Sociales generalistas que puedan usar para desarrollar una mayor implicación del alumnado en las actividades docentes.

Temario

- Redes Sociales y Comunicación
- Imagen personal e institucional
- Las redes y su uso por el alumnado
- Facebook, Instagram, LinkedIn, WhatsApp
- Usos y abusos de las Redes Sociales
- Información y selección de la información

Carlos Antonio Barea Fuentes, es licenciado en Comunicación Audiovisual y máster UCM en Estudios LGBTIQ+, escritor (su última novela es *Bendita tú eres*, Egales, 2020) y activista cultural y en redes sociales.

Este Seminario se inscribe en el Proyecto de Innovación Docente (nº 396, 2020-2021) “Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la UCM en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos online como herramientas para la innovación docente y participación del alumnado”.

ANEXO 3: Adolfo Coria Montijano: “Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en su uso institucional”.



Seminario

Familiarizar al PDI con el uso de Redes Sociales en su uso institucional

Prof. Adolfo Coria Montijano

Fecha: 22 de octubre de 2020, de 10:00 a 13:00.

Total horas: 3 horas.

Enlace seminario: meet.google.com/nns-tbus-zpv

El seminario se centrará en el uso institucional de las Redes Sociales, creación de la imagen de marca, comunicación reputacional y comunicación institucional.

Temario

- Redes Sociales y la comunicación institucional
- Reputación de la institución en tiempos de redes sociales
- Imagen de marca institucional

Adolfo Coria Montijano, es licenciado en Periodismo, comunicador especializado en redes y competencias online.

***Este Seminario se inscribe en el Proyecto de Innovación Docente (nº 396, 2020-2021)
“Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la
UCM en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos
online como herramientas para la innovación docente y participación del
alumnado”.***

ANEXO 4: Esteban Sánchez Moreno: “Los objetivos de la Agenda 2030 y su importancia en el diseño de Universidad”.



Seminario

Los objetivos de la Agenda 2030 y su importancia en el diseño de Universidad

Prof. Esteban Sánchez Moreno

Fecha: 22 de octubre de 2020, de 16:00 a 18:00.

Total horas: 2 horas.

Enlace seminario: meet.google.com/rxo-ygtd-zkm

El seminario explicará los objetivos de la Agenda 2030 y cómo debería influir en el diseño de la universidad del futuro y cómo lo podemos ir implementando en el quehacer diario del PDI.

Temario

- Agenda 2030
- La UCM y la agenda 2030
- El PDI y la agenda 2030

Esteban Sánchez Moreno, es profesor titular de la UCM, Departamento de Sociología: Metodología y Teoría. Ha sido Delegado del Rector para Diversidad, Inclusión y Medio Ambiente. Especialista en Desarrollo y Cooperación.

Este Seminario se inscribe en el Proyecto de Innovación Docente (nº 396, 2020-2021) “Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la UCM en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos online como herramientas para la innovación docente y participación del alumnado”.

ANEXO 5: Mercedes Sánchez Sáinz & Melani Penna Tosso: “Herramientas pedagógicas en la docencia participativa con estudiantes de posgrado”.



Seminario

Herramientas pedagógicas en la docencia participativa con estudiantes de posgrado

Prof^a Dra. **Mercedes Sánchez Sáinz**

Prof^a Dra. **Melani Penna Tosso**

Fecha: 18 de mayo de 2021, de 16:00 a 18:00.

Total horas: 2 horas.

Enlace seminario: meet.google.com/ypp-wvqj-syp

El seminario abordará las claves y dinámicas de la docencia participativa, enfocándolo principalmente en las enseñanzas de posgrado.

Mercedes Sánchez Sáinz, es profesora contratada doctora del departamento de Estudios Educativos de la Facultad de Educación-Centro de Formación de Profesorado. Es autora y colaboradora de casi sesenta publicaciones relacionadas con la atención a la diversidad e investigadora sobre diversidad cultural y pedagogía adaptativa.

Melani Penna Tosso, es profesora ayudante doctora del departamento de Estudios Educativos de la Facultad de Educación-Centro de Formación de Profesorado y es Coordinadora de la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la UCM.

ç

***Este Seminario se inscribe en el Proyecto de Innovación Docente (nº 396, 2020-2021)
“Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la
UCM en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos
online como herramientas para la innovación docente y participación del
alumnado”.***

ANEXO 6: Rafael Repiso: “Las redes sociales como herramientas para la innovación académica”.



Seminario

LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTAS PARA LA INNOVACIÓN ACADÉMICA

Prof. Dr. **Rafael Repiso**
UNIR Universidad Internacional de La Rioja

Fecha: 10 (Presentación) y 13 de mayo (Revisión y dudas)

Total horas: 5 horas.

Enlace seminario: <https://meet.google.com/mrd-mfhi-cpb>

El origen de la World Wide Web es científico, desarrollada en el CERN en Suiza, su principal función era la de medio de depósito y comunicación entre diferentes equipos del colisionador de hadrones. Pronto, la comunicación científica se adaptó a las ventajas que suponía que la información estuviese digitalizada y disponible de forma ubicua. No mucho más tarde Internet se convirtió en un medio docente. La realidad es que Internet es un espacio donde la academia científica y sus miembros han reclamado como medio connatural al presencial, especialmente en el ámbito de la colaboración supra-universitaria. Es por ello por lo que se presenta este curso, al objeto de contextualizar la presencia individual de los académicos, la gestión de sus datos y la identidad virtual.

Temario

- La comunicación Web en la academia.
- Ciencia Abierta y Redes Sociales.
- Redes Sociales Académicas vs Genéricas.
 - Redes Sociales Genéricas.
 - Facebook.
 - Twitter.
 - Instagram.
 - Redes Sociales Académicas.
 - ResearchGate.
 - Academia.
- Perfiles Científicos. o Google Scholar.
- ORCID.
- Publons.
- Web of Science / Scopus ID.
- Repositorios Genéricos vs Académicos.
 - Repositorios Genéricos.
 - Slideshare.
 - Youtube / Vimeo.
 - Repositorios Académicos o Repositorio institucional.
 - Zenodo.
 - Tableau.
 - Repositorios temáticos.
- Web Personal.
- Flujo de trabajo en Internet.

Este Seminario se inscribe en el Proyecto de Innovación Docente (nº 396, 2020-2021)
“Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la UCM
en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos online como
herramientas para la innovación docente y participación del alumnado”.

ANEXO 7: Rodrigo Alarcón García: “Lexical simplification to improve web accessibility”.



Seminario

LEXICAL SIMPLIFICATION TO IMPROVE WEB ACCESSIBILITY

Prof. Rodrigo Alarcón García
Universidad Carlos III de Madrid

Fecha: 24 (Presentación) y 27 de mayo (Análisis de ejemplos)

Total horas: 5 horas.

Enlace seminario: meet.google.com/gyr-epei-dve

El seminario da información y explica los modelos para conseguir unas webs más accesibles y analiza las webs del grupo GECA y del Máster Universitario en Estudios LGBTIQ+.

Temario

- Accesibilidad Web.
 - Análisis de páginas web.
 - Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1.
 - Herramientas para analizar accesibilidad en páginas web.
- Procesamiento de Lenguaje Natural en la Accesibilidad Web.
- Simplificación de Textos.
 - Simplificación Léxica.
 - Proyecto EASIER.

***Este Seminario se inscribe en el Proyecto de Innovación Docente (nº 396, 2020-2021)
“Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la
UCM en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos
online como herramientas para la innovación docente y participación del
alumnado”.***

ANEXO 8: Giulia Quaggio: “Web didáctica dentro del curso Historia de los Movimientos Sociales LGBTIQ+”.

ANEXO 8

Web didáctica dentro del curso Historia de los Movimientos Sociales LGBTIQ+

Elaboración, planificación y desarrollo de una página web didáctica dentro del curso Historia de los Movimientos Sociales LGBTIQ+, incluyendo ensayos y presentaciones animadas y en PPT de las/los/les estudiantes, información crítica actualizada sobre los movimientos LGBTIQ+, el Máster en Estudios LGBTIQ+ y herramientas de debate que complementen y enriquecen el acceso del alumnado al CAMPUS VIRTUAL. Sin embargo, la pagina web/blog puede ser de interés también para **un publico más amplio** y general que desea tener conocimientos sobre estas cuestiones e informaciones sobre el Máster.

Por consiguiente, los trabajos y tareas a realizar son la puesta en marcha de un BLOG educativo con la ayuda y consulta del alumnado a través de las PRACTICAS previstas en la oferta didáctica del Máster.

El blog tiene que facilitar el proceso de aprendizaje, el intercambio de información y consejos sobre las complejas cuestiones que presenta la asignatura. A continuación, se plasmarán de forma detallada:

*La creación web

Para llevar a cabo la web hay que crear una cuenta de correo (Gmail) para poder acceder a la plataforma de edición y maquetación web, Wordpress. Una vez creadas tanto la cuenta de Gmail como la de Wordpress, se procede al diseño estructural y estético de la misma, abordando el tema, la estructura, la fuente de escritura, el menú, la categorización, los widget, la estética, etc. Es decir, se perfila la web según los objetivos de:

- 1) Crear conexiones profundas entre el alumnado y educadores
- 2) Mejorar habilidades de escritura
- 3) Compartir pensamientos e ideas personales
- 4) Desarrollo profesional por medio de distintas herramientas

*Preparación de las entradas

Una vez aprobada la web, se procede a completar las diferentes categorías de las que se compone la misma a través de entradas acordadas por consenso y según los objetivos educativos: entradas relacionadas con la historia y movimientos sociales LGBTIQ+ y colaboraciones sobre invitados y conferencias/seminarios dentro del Máster LGBTIQ+. En base al tipo de entrada, se ajusta una estructura y una estética que concorde con lo que se quiere tratar, conformando así un estilo único y diferenciado entre las categorías. Asimismo, se procede a la selección de imágenes para acompañar a los textos publicados.

*Revisión final de todos los aspectos de la web

Una vez concluidas todas las metas propuestas a alcanzar durante el periodo de prácticas, los últimos días se destinan a la revisión de todos y cada uno de los aspectos que conforman la web, desde los rasgos estructurales y estéticos hasta las entradas y materiales publicados.

El blog educativo puede servir para establecer una unión entre dos áreas del saber, por un lado, **el ámbito de la comunicación, y por otro el de los estudios LGBTIQ+**. El alumnado puede adquirir nociones sobre el tratamiento informativo y educativo de las realidades LGBTIQ+ a través de la decisión de publicar o menos textos y entradas académicas o menos, así como puede aprender a desarrollar una plataforma digital que actúe como una herramienta para visibilizar y empoderar estas realidades.

El blog puede ofrecer al alumnado mecanismos para afrontar, desde un punto de vista comunicacional, la evolución histórica y los movimientos sociales LGBTIQ+ que se han gestado y desarrollado para comprender las peculiaridades y particularidades que envuelve a la cuestión LGBTIQ+. Esto supone un acercamiento y una profundización de la materia cursada en el primer cuatrimestre del máster, y asimilar todas las peculiaridades que engloban esta área del saber LGBTIQ+.

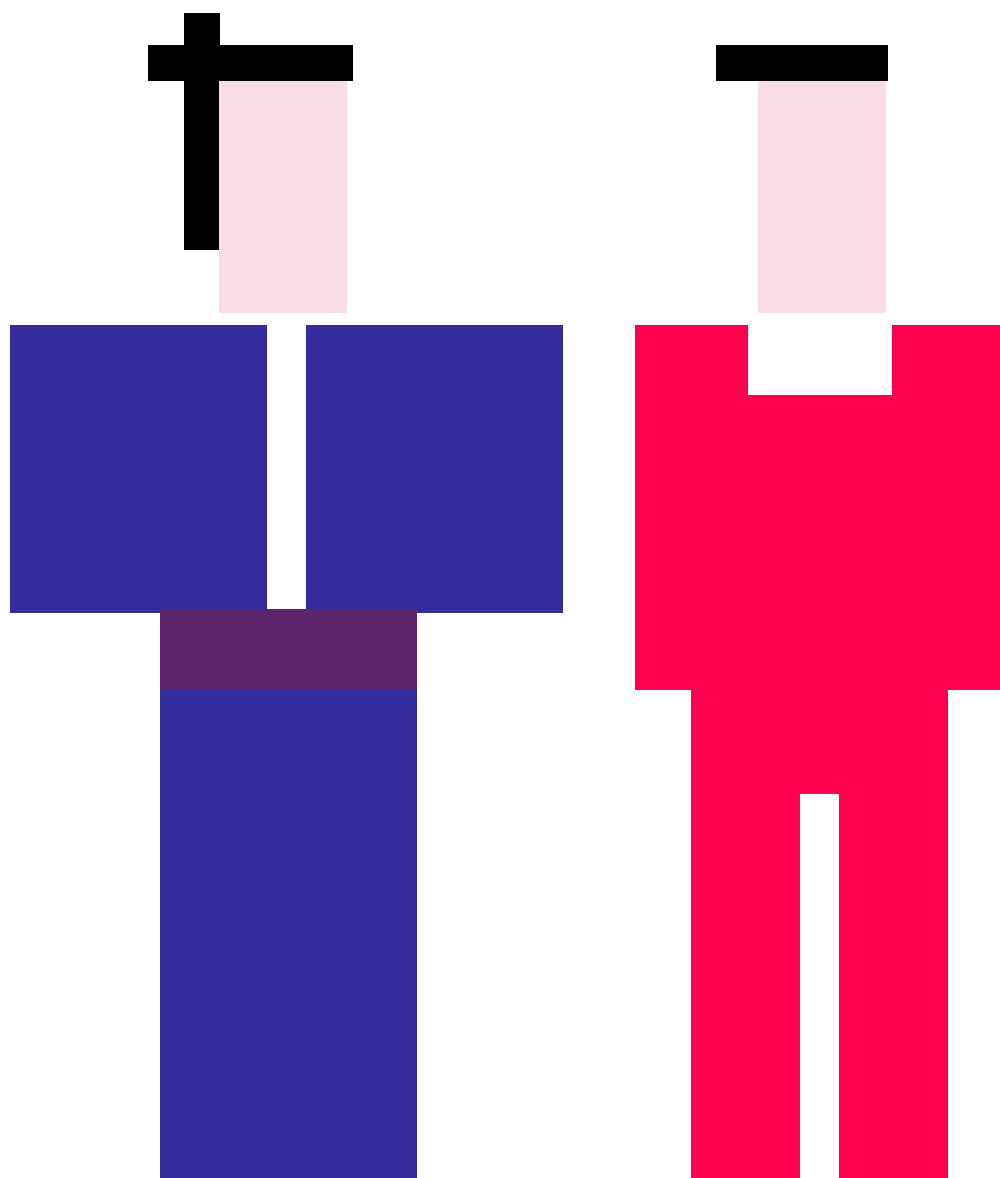
Por último, el alumnado a través del blog y las practicas conectadas puede reforzar otros aspectos como la organización, la dedicación, la constancia, el esfuerzo y la creatividad.

./.

ANEXO 9: Semana de la Ciencia 2020: “Descosiendo masculinidades” en colaboración con el Museo del Traje, durante toda la mañana del sábado 7 de noviembre.

DESCOSIENDO MASCULINIDADES

La influencia japonesa en la
moda española de hombre



07. 11. 2020 — 11:00 h.

Edición on-line: zoom.us/j/98219141802



Máster
en Estudios
LGBTIQ+



«Memorias de las masculinidades
disidentes en España e Hispanoamérica»
(PID2019-106083GB-I00) del
Ministerio de Ciencia e Innovación.



DESCOSIENDO MASCULINIDADES

La influencia japonesa en la
moda española de hombre

PROGRAMA

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

11:00 – 13:00 h.

Edición online vía zoom: <https://zoom.us/j/98219141802>

Presentación y Agradecimientos al Museo del Traje:

Francisco J. García Ramos (UCM); Francisco A. Zurián (UCM)

Daniel de las Heras (UCM / ESNE-UCJC)

Francisco A. Zurián (UCM)

Descoser la masculinidad

Francisco José García Ramos (UCM)

Orientalismo y japonismo en las artes y cultura visual occidental

Daniel de las Heras (UCM / ESNE-UCJC)

La implosión de la mirada japonesa en la moda de París.

Cuestionando la hegemonía de género

María Tamames (ESNE-UCJC)

Ensayos de disolución: la influencia del textil japonés en la nueva masculinidad.

Irene Ibarra (Estudiante 4º Diseño de Moda. ESNE-UCJC):

Revisando la corporeidad a través del diseño japonés. Metodología de diseño para el cuerpo intermedio

Ana Vicens Poveda. (ESNE-UCJC)

El ritual de Gucci:

La campaña de comunicación como expresión de la nueva masculinidad.

Daniel de las Heras. (UCM / ESNE-UCJC)

Presentación «La influencia en la moda japonesa en la moda española para hombre»

Dirección: Francisco José García Ramos (UCM)

Daniel de las Heras (UCM-ESNE)

Francisco A. Zurian (UCM)

Coodinación y moderadora de mesa: Lucía Gloria Vázquez Rodríguez (UCM)

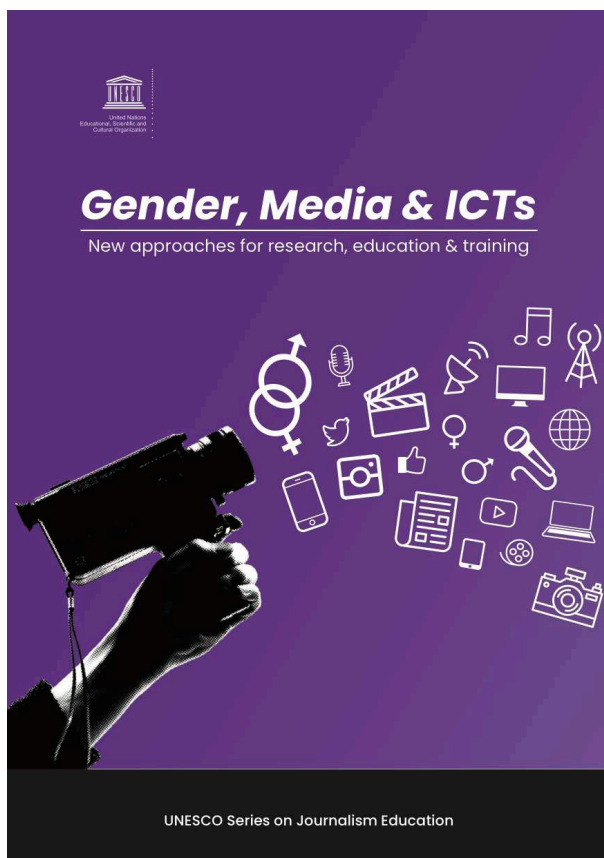
Coodinación y moderador de sala online: Álvaro Sánchez Gómez (UCM)

Proyecto Innovación Docente UCM 2020-2021 nº 396:

Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTIQ+ de la UCM en modo sincrónico y asincrónico:

Campus Virtual, Redes Sociales y entornos online como herramientas para la innovación docente y participación del alumnado

ANEXO 10: Semana de la Ciencia 2020: “Taller en Comunicación y Género: Una propuesta desde UNESCO UniTWIN on Gender, Media and ITCs”, en colaboración con UNESCO UniTWIN, los días 10, 11 y 12 de noviembre.



Descarga gratuita:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368963>

En este taller se abordarán las herramientas desarrolladas en el "New Syllabus on Gender, Media & ICTs: New Approaches for Research, Education & Training" (UNESCO, 2019) para la promoción de la igualdad de género en el ámbito de la comunicación. Entre ellas, los "Indicadores de Género para Medios de Comunicación" (UNESCO, 2012), la Sección J de la & "Declaración y Plataforma de Acción de Beijing" (1995) y los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible relativos a la comunicación para la igualdad. El objetivo de este taller es doble: por un lado, se animará a las participantes a reflexionar sobre su práctica profesional y docente en el ámbito de la comunicación con perspectiva de género; por otra parte, se proporcionarán los recursos desarrollados por UNESCO-UniTWIN y la plataforma AGEMI (Advancing Gender Equality in Media Industries) a fin de que las asistentes diseñen un módulo de enseñanza centrado en la comunicación para la igualdad basándose en los recursos presentados.

Dirección Semana de la Ciencia - UCM

Lucía Vázquez Rodríguez Universidad Complutense de Madrid

Francisco A. Zurian Universidad Complutense de Madrid

Coordinación Semana de la Ciencia - UCM

Álvaro Sánchez Gómez Universidad Complutense de Madrid

Daniel de las Heras Romano Universidad Complutense de Madrid

Coord. UNESCO-UniTWIN on Gender, Media and ICTs

Francisco José García Ramos Universidad Complutense de Madrid

Claudia Padovani Universidad de Padova (Italia)

Patricia Núñez Gómez Universidad Complutense de Madrid

Organizado por:



Proyecto Innovación Docente UCM 2020-2021 n° 396:

Metodologías activas flexibles para la enseñanza en los Estudios LGBTQ+ de la UCM en modo sincrónico y asincrónico: Campus Virtual, Redes Sociales y entornos online como herramientas para la innovación docente y participación del alumnado

Taller en Comunicación y Género

— Una propuesta desde UNESCO UniTWIN on Gender, Media and ICTs

—
Semana de la Ciencia y la Innovación 2020

—
10,11 y 12 Noviembre

—
16:00h. a 20:00h.

—
Encuentro Online

10 NOVIEMBRE

16:00 - 17:30 h.

Presentación en el contexto Semana de la Ciencia 2020 y UNESCO-UniTWIN on Gender, Media, and ICTs.

Francisco A. Zurian

Francisco José García Ramos

Universidad Complutense de Madrid

Presentación del taller:

Objetivos, contenidos y estructura.

Lucía Gloria Vázquez Rodríguez

Universidad Complutense de Madrid

Breve presentación y debate de las participantes y su background profesional, investigador y docente en el ámbito de la comunicación con perspectiva de género

Claudia Padovani

Universidad de Padova (Italia)

Presentación de la Sección J de la Declaración y Plataforma de Acción de Pequín (1995) y los objetivos relativos a la igualdad de género en los medios de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

Álvaro Sánchez Gómez

Universidad Complutense de Madrid

16:00 - 17:30 h.

Descanso

18:00 - 20:00 h.

Descripción y debate del contexto español:

“Los Estudios de Género en los Grados de Comunicación”, *Revista Comunicar*, 63 (2020).

<https://doi.org/10.3916/C63-2020-02>

Francisco José García Ramos

Universidad Complutense de Madrid

Presentación de los “Indicadores de Género para Medios de Comunicación” (UNESCO, 2012) y ejemplo de estudio de caso

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231069>

Lucía Gloria Vázquez Rodríguez

Universidad Complutense de Madrid

11 NOVIEMBRE

16:00 - 17:30 h.

Presentación de la plataforma AGEMI

(Advancing Gender Equality in Media Industries)

y sus recursos online para avanzar la igualdad de género en los medios de comunicación

<https://www.agemi-eu.org/>

Claudia Padovani

Universidad de Padova (Italia)

Presentación y debate de los estudios de caso desarrollados por las participantes utilizando los “Indicadores de Género” (UNESCO, 2012)

Daniel de las Heras Romano

Universidad Complutense de Madrid

16:00 - 17:30 h.

Descanso

18:00 - 20:00 h.

Presentación de los recursos pedagógicos y secciones temáticas del New Syllabus on Gender, Media & ICTs (UNESCO, 2019)

Lucía Gloria Vázquez Rodríguez

Universidad Complutense de Madrid

Trabajo grupal para el desarrollo de propuestas concretas de talleres de formación en comunicación con perspectiva de género a partir del New Syllabus

Álvaro Sánchez Gómez

Universidad Complutense de Madrid

12 NOVIEMBRE

16:00 - 20:00 h.

Presentación y debate de las propuestas de taller desarrolladas por las participantes: objetivos, metodología, estructura y actividades para la evaluación

Lucía Gloria Vázquez Rodríguez

Álvaro Sánchez Gómez

Francisco A. Zurian

Francisco José García Ramos

Universidad Complutense de Madrid

Encuesta y autoevaluación

Clausura

Lucía Gloria Vázquez Rodríguez

Francisco A. Zurian

Álvaro Sánchez Gómez

Francisco José García Ramos

Complutense University of Madrid

Inscripciones:

Enviar un email con breve reseña curricular a:

luciaglvcm@ucm.es

Taller online

<https://en.unesco.org/unitwin-network-gender-media-icts>

<https://es-es.facebook.com/Gender-Media-ICT-Unitwin-1834249533498515/>

<https://www.madrimasd.org/semanacienciaeinnovacion/actividad/taller-en-comunicacion-y-genero-una-propuesta-desde-unesco-unitwin-gender-media-and-icts>

Grupo de Investigación Consolidado Complutense GECA [Género, Estética y Cultura Audiovisual] www.ucm.es/geca

